

2007年度 大阪支部開講レッスン予定表

		月	火	水	木	金	土
1	A教室 午前	休館日	花の彩り	プロフェッショナルコース	大阪研究会	プライダル フラワー	花のステージ
	A教室 午後						
	B教室 午前		花の彩り			指導法	基礎上級コース
	B教室 午後						専修コース
2	A教室 午前	基礎上級コース	小さな鉢植	スポット講習	ローズガーデン	特別研究会	特別研究会
	A教室 午後		小さな鉢植				
	B教室 午前	専修コース	指導法	スポット講習	ローズガーデン	特別研究会	06花の彩り
	B教室 午後						
3	A教室 午前	休館日	花のスケッチ ブック	深雪会	花の彩り	ばら研究会	ばら研究会
	A教室 午後						
	B教室 午前		花のスケッチ ブック	深雪会	野の花山の花	ばら研究会	基礎上級コース
	B教室 午後				野の花山の花		専修コース
4	A教室 午前	基礎上級コース	ばら専科	特別研究会	06らんの ヴァリエーション	野の花山の花 研究会	06ばら研究会
	A教室 午後						
	B教室 午前	専修コース	ゆり専科	特別研究会	薔薇の園	野の花山の花 研究会	らん研究会
	B教室 午後					06 小さな鉢植	

レッスン 受講対象	レッスン内容	曜日 (時間帯)	受講料 回数	講師名
基礎コース	深雪アートフラワーの基本を習得します。	第2・4月曜日(午後) 第1・3土曜日(午前)	2,100 全10回	松本百合子 原田 昌子
上級コース	新しい技術の習得と作り上げる喜びを実感します	第2・4月曜日(午後) 第1・3土曜日(午前)	3,150 全30回	森 素子 松本百合子
専修コース	プロフェッショナル・コースへとつながる、ワンランク上の講習です	第2・4月曜日(午後) 第1・3土曜日(午後)	4,200 全20回	池田雅美 森 素子 松本百合子
プロフェッショナル コース	知識と技術を専門的に深めて師範資格を取得、指導方法を習得します	第1水曜日	12,600 全10回	島田芳枝 池田雅美
指導法 【全師範】	基礎、上級コースの教え方を学びます 師範8級の方が修了すると師範7級に昇級	第1金曜日	9,450 全10回	島田芳枝
指導法 【全師範】	専修コースを基にステップ・アップします 師範7級の方が修了すると師範6級に昇級	第2火曜日	9,450 全10回	島田芳枝
ばら専科	ばらの基本の作り方をマスターするコースです	第4火曜日	9,450 全10回	森 素子
薔薇の園	ばら専科を卒業した方向け。いろいろな形の薔薇の一盛が出来ます。	第4木曜日	9,450 全10回	北川弘子
06ばら研究会	薔薇は特別美しく魅力的な花です。色彩や形、新品種、そして新しい技法を取り入れながら、さらなる魅力を引き出すよう深く楽しく学びます。	第4土曜日	10,500 全10回	橋本光代
06花の彩り 【全師範】	色の調和を大切に季節感も考えながら彩りよく飾りましょう	第2土曜日	10,500 全10回	北川弘子
らん研究会	生花ではあまり見られない珍しい種類で、盛り合わせにも使いやすいものを選びました。気楽に作ってみましょう。	第4土曜日(午前クラス)	5,250 全10回	池田雅美
06小さな鉢植	新種の極小蘭と山野草等を組み合わせてミニ鉢に飾ります	第4土曜日(午後クラス)	5,250 全8回	池田雅美
ゆり専科	基本的な花芯、つぼみ、着色、花の表情を学び、マスターしていただけるようにカリキュラムを組みました	第4火曜日(午前・午後)	5,250 全10回	松本百合子
野の花山の花	日本の山野草とハーブを取り合わせてみました。自然の優しい風情を大切に作りましょう。	第3木曜日(午前・午後)	5,250 全10回	池田雅美
大阪研究会	季節の花や、一度学んだ花を楽しみながらゆっくりと仕上げていくクラスです。	第1木曜日	10,500 全10回	橋本光代

新設・新カリキュラムのレッスン

特別研究会 【師範5級以上】	「インテリアの花・壁面を飾る」 飯田倫子先生が「インテリアの花」で花の暮らしの中に生かすことを提案されてから25年。室内空間の壁を彩るインテリアとして、タペストリー、リース、ガーランドなどを限られた花で飾るアイデアと新たな制作手法を提案いたします。	第2金曜日 第2土曜日 第4水曜日	12,600 全10回	木俣勝善 佐藤信子 諏訪洋子 橋本光代 島田芳枝 藤原敬子 北川弘子 池田雅美
ばら研究会 【ばら専科修了 または全師範】	色彩や形、新品種、そして新しい技法をとりいれながら、さらなる魅力を引き出すよう深く楽しく学びます	第3金曜日 第3土曜日	1日 10,500 全10回	加藤恒子 田中町子 荻原洋子 橋本光代 島田芳枝
ばら研究会 ローズガーデン 【ばら専科修了 または全師範】	バラの庭はバラのみで構成されている訳ではありません。そのバラに調和する優しい花々を取り合わせます。	第2木曜日	1日 10,500 全10回	北川弘子 池田雅美 松本百合子
花のステージ 【全師範】	四季折々の花木を小枝から大枝まで変化をもたせて作り上げます。展示会にも生かせる作品となることでしょう。	第1土曜日	10,500 全6回	池田雅美
花のスケッチ ブック 【全師範】	スケッチを楽しむように、心に描かれたイメージをアートフラワーで表現してみましょう。優しい野の花を中心に様々な情景を集めてみました。	第3火曜日	10,500 全6回	田中町子 横尾真由美 橋本光代
花の彩り 【全師範】	テーマに合わせて色や形の異なる花や葉を取り合わせ、それぞれの季節にムードのある作品を仕上げます。	第1火曜日 第3木曜日	10,500 全10回	北川弘子 森 素子
06らんのヴァリエーション	今まで作り込んできた花達にらんの葉以外の観葉植物をそえてさらに洗練された作品にイ上げます。	第4木曜日	10500 全6回	島田芳枝 森 素子
小さな鉢植 【全師範】	新種の極小蘭と山野草等を組み合わせて1種類の鉢植として飾れます	第2火曜日 (午前・午後クラス)	5,250 全8回	森 素子 松本百合子
野の花山の花研究会	野草の持つ可憐さや強さといった雰囲気大切に、比較的手早く作れる技法やカットの応用、少し手間をかけてじっくり作るものなど取り入れてみました	第4金曜日 (午前・午後クラス)	5775 全10回	木俣勝義 藤原敬子 池田雅美
ブライダルフラワー 【全師範】	繊細な色と形のクラシカルなブーケから、深い色調、動きのあるデザインまで、アートフラワーならではのブライダルフラワーを提案いたします。心をこめたブーケで幸せなブーケを飾ってみましょう。	第1金曜日	10,500 全7回	北川弘子