

| 週 | 時間帯 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|-----|-----|----------|---------------------------|-------------------------------|-----|-----|
| 1 | 午前 | 休館日 | | 04 野の花山の花研究会 / ばらアラカルト | 06 ウエディング | 休館日 | 休館日 |
| | 午後 | | | | | | |
| 2 | 午前 | 休館日 | 基礎・上級・専修 | 06 花の彩り | 06 野の花山の花研究会 / らんのヴァリエーション | 休館日 | 休館日 |
| | 午後 | | | | | | |
| 3 | 午前 | 休館日 | プロコース | 特別研究会 | 06 ばら研究会 | 休館日 | 休館日 |
| | 午後 | | | | | | |
| 4 | 午前 | 休館日 | 基礎・上級・専修 | 小さな鉢植 Part4(水コース) | 小さな鉢植 Part4(木コース) | 休館日 | 休館日 |
| | 午後 | | | | | | |

講座内容

| レッスン 受講対象 | レッスン内容 | 曜日 (時間帯) | 受講料 回数 | 講師名 |
|--|---|------------------|------------------|------|
| 基礎コース | 深雪アートフラワーの基本を習得します | 第2・4 火曜日 午前 | 2,625 全 10 回 | 福元俊子 |
| 上級コース [基礎コース修了以上] | 新技術の習得と作り上げる喜びを実感します | | 2,625 全 30 回 | |
| 専修コース [上級コース修了以上] | プロフェッショナルコースへとつながる ワンステップ上の講習です | | 3,675 全 20 回 | |
| プロフェッショナルコース | アートフラワー全般の知識と技術を深めて師 範資格を取得、指導方法を習得します | 第3 火曜日 | 11,550 全 20 回 | 野中悦子 |
| 2004 野の花山の花研究会 | 比較的手早く作れる技法やカットの応用も学 びます | 第1 水曜日 | 8,400 全5回 | 福元俊子 |
| ばらアラカルト | ばらの基本的な色彩や形をしっかりと学びな がら作ります | 第1 水曜日 | 8,400 全5回 | 福元俊子 |
| 2006 野の花山の花研究会 | 見過ごされやすい野草の可憐さや強さを再 認識します | 第2 木曜日 午前・午後 | 5,250 全 10 回 | 野中悦子 |
| 2006 花の彩り [全師範] | 季節に合わせた花や葉を取り合わせ、それ ぞれにムードのある作品を仕上げます | 第2 水曜日 | 8,400 全 10 回 | 福元俊子 |
| 2006 ばら研究会 [ばら専科修了又は全師範] | 優しく華やかな薔薇の花々。その色彩や形 などを考えながら学びます | 第3 木曜日 | 10,500 全 10 回 | 本部講師 |
| 2006 ウエディング | 色どりも季節感もあるお色直しにもよいブーケと、ホワ イトのゆりを中心にしたブーケで、テーブル フラワーにも応用できる2種のブーケを仕上げます | 第1 木曜日 | 10,500 全 10 回 | 野中悦子 |
| 小さな鉢植 Part4 | 野辺に咲く名もないような花もよせ植えにすると、とても 愛らしいものになります。鉢植え盆栽も作ります | 第4 水曜日 第4 木曜日 | 8,400 全5回 | 野中悦子 |
| らんのヴァリエーション | 窓辺に壁面にリビングに飾れる蘭を新しい品 種をまじえてとりいれました | 第2 木曜日 | 8,400 全5回 | 野中悦子 |
| 特別研究会 [インテリアの花・ 壁面を飾る] [師範5級以上] | 飯田倫子先生が「インテリアの花(1981年・海竜社)」 で花を暮らしの中に生かすことを提案されてから25 年、生活環境の変化から狭い場所でも効果的に室内 空間の壁を彩るインテリアとして、タペストリー、リー ス、ガーランドなどを限られた花で飾るアイデアと新 たな制作手法を提案いたします | 第3 水曜日 | 11,550 全 10 回 | 本部講師 |